Mus. d. v. 100/30 L 5. Mus. pr. 2° H646

SEI
SONATE
A TRE
Due Violini & Baßo.

Composte
DA

ANTONIO FILTZ

Virtuoso di Camera di Sua A S Lelector
Palatino & Diſsepolo di Gioan Stamitz.

OPERA III.

mis au jour par M. De la chevardiere.

Prix 7.tt 4.ß

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

A PARIS
Chez M. De la chevardiere, rue du Roule à la Croix d'Or.
Et aux Adreſses Ordinaires.
A LYON
M. Les Freres Legoux place des Cordeliers.
Avec Privilége du Roy. *Imprime par Bernard*

[1761]

Rés. 2389

CATALOGUE

de Musique Vocale et Instrumentale que M. De LACHEVARDIERE *Successeur de* M. Le Clerc *rue du Roule a la Croix d'Or a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement*

Intermedes et Opera Bouffons

Blaise le Savetier	12	
Les Aveux Indiscrets	12	
Ninette a la Cour	12	
La Bohemiene	9	
Le Chinois	9	
La Fille mal gardée	9	
Bertholde a la Ville	9	
Le Diable a 4	12	
Blaise en petit	3	12
Le Medecin d'amour	9	

Sonates a Violon seul

Vachon 1.er	7	4
Dejardino 5.e	6	
Fritz 3.e	6	
Rambach	6	
l'Arte del Arco Tartini	3	
Les Airs a la Mode	6	
Stamitz Op. VI.	7	4
Tarade Op. 1.a	6	
De Lusse 1.er p.r Fl. et Basse	6	
Pieces p.r le Pardessus	1	16

Duo pour Violons et Pardessus

Duetti formés d'Ariettes Ital.nes	3	12
Dialogues en Duo	3	12
Dejardini l'Aîné F. ou V.	6	
Les plus airs par Du Blan	3	12
Pet.s airs a jouer ou a chanter	1	16
Guerine Op.a 5.a	6	

Trio

Stamitz 1.er	9	
Vanmalder	6	
Fritz 4.e	6	
3 Serenades Sebetoski	3	12
Les petits Soupers Pisset	2	8
Filtz 3.e Oeuvre	7	4
Cardoni	6	
Campione 4.e	6	
De Lusse 3.e p.r Fl. et Violon	6	

Simphonies a 4. et plusieurs parties

Bek 2.e Corni	9	
Filtz 1.er	9	
Vanmalder, Corni	9	
Davene Ouvertures, Corni	9	
Davene Ariettes, Corni	9	
Baillaux	9	
Filtz 2.e Flauti e Corni	9	

Vari Autori

Pugnani 1.a Oboe Galuppi 2.a Stamitz 3.a Oboe Stamitz 4.a Dejardino 5.a Kohaut 6.a	9	

Vari Autori Galitzin

Holtzbaur 1.a Stamitz 2.a con Oboe Holtzbaur 3.a Due Alti St.e Martini 4.a Jomelly 5.a Stamitz con Oboe 6.a	9	

Recueil Periodique en Simphonies

Toeschi con Oboe N.o 1.er	2	8
Filtz con Oboe N.o 2.e	2	8
Holtzbaur Corni N.o 3.e	2	8
Filtz con Oboe N.o 4.e	2	8
Cannabich con Flauti N.o 5.e	2	8
Filtz con Oboe N.o 6.e	2	8
Holtzbaur con Oboe N.o 7	2	8
Filtz con Oboe N.o 8	2	8
Abel con Oboe N.o 9	2	8
Filtz con Oboe N.o 10	2	8
Beresciello con Oboe N.o 11	2	8
Stamitz con Oboe N.o 12	2	8
Beresciello con Oboe N.o 13	2	8
Abel N.o 14	2	8
Bodé a 4 N.o 15	1	16
Chambray a 4 N.o 16	1	16
Bek a 4 N.o 17	1	16
Chambray a 4 N.o 18	1	16
Ariettes Ital.ne en Symph. N.o 19	1	16
Ariettes en Symph. N.o 20	1	16
Ariettes en Symph. N.o 21	1	16
Ariettes en Symph. N.o 22	1	16
Ariettes en Symph. N.o 23	1	16
Ariettes en Symph. N.o 24	1	16
Ouverture du Cadi N.o 25	1	16
Ouverture du jardinier N.o 26	1	16

Clavecin

Pelegrini Concerts	12	
Vagenseil idem	9	
Pelegrini con Violino	12	
Les Airs a la Mode	6	
Concerts choisis 1.er Recueil	12	
Concerts choisis 2.e rec.e	12	
Concerts choisis 3.e Rec.	12	

Methodes de Musique

Denis p.r la Voix	7	4
Dupont id.	2	8
Dupont Violon	1	4
Mahaut p.r Flutte	6	

Duo Fluttes

Dejardini l'Aîné	6	
Mahaut brunettes	6	
Mahaut 2.e idem	6	
De Lusse 2.e	6	

Recueils d'Airs

Genty avec Guitarre	6	
Etrenes d'Apollon 12.e	7	4
Genty 2	6	
Petits airs avec accomp.t	1	16

Le Jeu de Dez harmonique	3.m	12
Le Jeu de Cartes harmonique	3.m	

Menuets et Contredances

1.er Recueil M	2.m	8
1.er Recueil C.	1	4

Cantatilles

Iphise	1	16
l'Aurore	1	4
l'Amour devoilé par Dejardino	1	16
l'Eté	1	16
Philinte	1	16
l'Amant malheureux	1	16
Iris	1	16
La legereté	1	16
Anaxerete	1	16
Le Triomphe de l'Amour	1	16
Le prix de la Constance	1	16

Violoncelle

Recueil d'Ariettes Ital.nes p.r Astrandy	6.m	

Trio I.

Andante.

Allegro. *P.* *F.*

F. *P.*

F. *P.* *F.*

Menuetto.

Trio. t

P.

M.to D.C.

Fuga Cromatica.

P.

F.

Trio II.

Andantino.

Dolce.

All.o un pòco moderato.

Menuetto.

P. Trio. M.to D.C.

Fuga. Con stylo mixto.

P. p.o F. P. F. P. F. P.

Violino Primo.

Trio III.

Moderato.

P. F. P. F. P.

Andante.

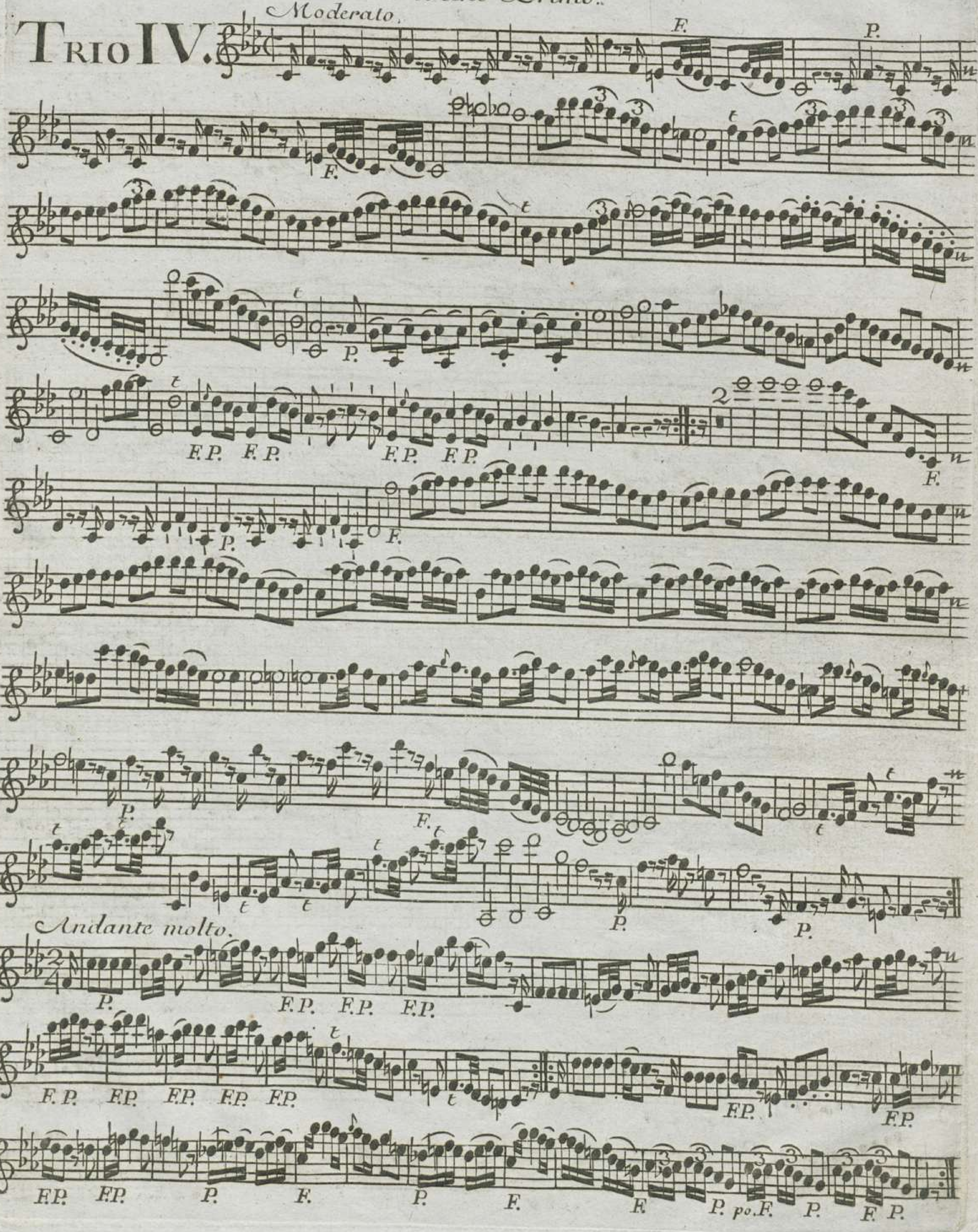
F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.P. F.

Menuetto.

Trio. Sempre.

Fugato.

Trio IV.



Menuetto.

Trio.

Allegro non molto.

TRIO V.

All.o moderato

P. F. P. F. P. P.P. F. P. F. F. P. P. P. P. P. F.

Andante

P. P.P. F.

Presto.